

다이렉트 드라이브 턴테이블 시스템 SL-1500C



SL-1500CGD-S (실버)



SL-1500CGD-K (블랙)

턴테이블 부분

타입
다이렉트 드라이브 턴테이블

턴테이블 속도
33-1/3, 45, 78 rpm

시작 토크
0.18 N·m / 1.8 kg·cm (1.56 lbs·in)

빌드업 특성
0.7초 정지 상태에서 33-1/3rpm까지

와우 필터
0.025 % W.R.M.S.

턴테이블 플래터
알루미늄 합금
직경 : 332mm (13-5/64 인치)
무게 : 약 2.0kg (4.5파운드)
[턴테이블 시트 포함]

톤암 부분

타입
유니버설 S자형

유효 길이
230 mm (9-1/16")

오버행
15 mm (19/32")

트래킹 에러 각도
2° 32' 이내 (30cm(12") 레코드 외주)
0° 32' 이내 (30cm(12") 레코드 내주)

오프셋 각도
22°

암 높이 조정 범위
0 - 6 mm

스타일러스 압력 조정 범위
0 - 4 g (직독식)

헤드 셸 무게
약 7.6 g

적용 카트리지 무게
[보조 웨이트 미사용 시]
5.6 - 12.0g
14.3 - 20.7g [헤드 셸 포함]
[보조 웨이트 사용 시]
10.0 - 16.4g
18.7 - 25.1g [헤드 셸 포함]

헤드 셸 단자 러그
1.2 mmφ 4핀 단자 러그

단자

오디오 출력
PHONO [핀 잭] x 1
접지 단자 x 1
LINE [핀 잭] x 1

일반

전원
AC 220 V, 60 Hz

소비 전력
8 W
약 0.2 W (대기 전력)

크기 (W x H x D)
453 x 169 x 372 mm
17-27 / 32 x 6-21 / 32 x 14-21 / 32 인치

무게
약 9.9 kg / 21.2 lbs

액세서리

턴테이블, 턴테이블 시트, 더스트 커버,
EP 레코드 어댑터, 밸런스 웨이트,
보조 웨이트, 헤드 쉘,
카트리지(Ortofon 2M Red), PHONO 케이블,
PHONO 접지 리드, AC 전원 코드,
사용 설명서



다이렉트 드라이브 턴테이블 시스템

프리미엄 클래스 SL-1500C

Technics는 Panasonic Corporation의 브랜드명입니다.
디자인 및 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

<http://www.panasonic.co.kr>



파나소닉 A/S 센터
전국 어디서나 국번없이

파나소닉
1588-8452

파나소닉
Customer Care Center / **02-533-8452**

Rediscover Music

Technics

테크닉스의 다이렉트 드라이브 시스템의 고음질 기술을
완벽하게 계승한 다이렉트 드라이브 턴테이블 시스템

SL-1500C는 브랜드의 고음질 개념을 계승하고 코어리스 다이렉트 드라이브 모터 및 고감도 톤암과 같은 다수의 독창적인 테크닉스 기술이 추가되어 있습니다.

아날로그 레코드 재생을 단순화하기 위해 내장된 Phono EQ는 다양한 장치에 연결됩니다. SL-1500C에는 고품질 Ortofon 2M Red PHONO 카트리지도 장착되어 있습니다.

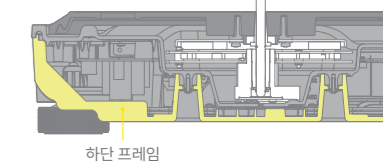
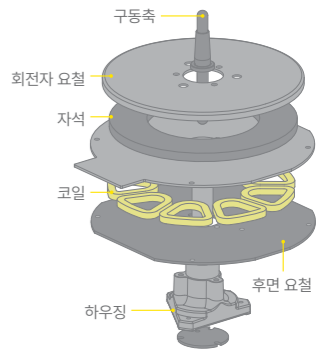
SL-1500C는 오디오 애호가를 포함하여 광범위한 사용자를 위해 설계된 완벽한 턴테이블 시스템입니다.

최신 코어리스 다이렉트 드라이브 모터로
정밀도가 높은 안정적인 회전 구현

SL-1200 시리즈와 고급형 SL-1000R 모델의 개발을 통해 축적된 기술은 회전 트레이의 핵심 부품인 모터 컨트롤 유닛에 고스란히 녹아 있습니다. 모터는 SL-1200GR에 채택된 싱글 로터 코어리스 다이렉트 드라이브 모터를 독창적으로 튜닝하여 레코드의 높은 회전 정확도와 고정밀 신호를 읽습니다. 알루미늄 합금 플래터에서 원치 않는 공진을 방지하고, 코깅이라고 불리는 회전 불규칙성을 제거하기 위해 전체 후면에 방음 고무와 함께 2중 구조 플래터의 관성 질량에 대해 최적의 모터 제어를 실현하였습니다.

알루미늄 합금 프레임은 유리 섬유와 혼합된 ABS로 구성된 특수 소재와 견고하게 결합된 2중 구조로 이루어져 있으며, 절연체는 최적의 진동 감쇠 효과를 제공하기 위해 스프링과 고무로 구성됩니다. 톤암은 테크닉스의 전통적인 정적 균형의 유니버설 S자형 톤암입니다.

SL-1200 시리즈와 동일한 짐벌 서스펜션 구조와 정밀하게 가공된 하우징을 사용하는 고정밀 베어링을 채택하여 높은 초기 감도를 구현합니다. 또한 PHONO 및 LINE 단자에 착탈식 전원 케이블과 음질 저하가 적은 금도금 단자를 설치하여 안정성을 높였습니다.



PHONO 이퀄라이저와 카트리지가 내장된 완벽한 턴테이블

아날로그 레코드를 보다 편안하게 즐길 수 있도록 SL-1500C에는 PHONO 이퀄라이저와 카트리지가 내장되어 있습니다. 어느 쪽이든 번거로운 준비 작업없이 다양한 오디오 기기와 간편하게 연동할 수 있으며, 내장된 PHONO 이퀄라이저의 쉘드 구조는 외부 노이즈 및 전원선에 의한 노이즈를 효과적으로 차단합니다. 또한 사용하지 않을 때 LINE 출력을 차단하는 스위치도 갖추고 있습니다. 턴테이블은 PHONO 출력에 대한 역효과를 철저히 제거하도록 설계되었습니다.

PHONO 출력 단자의 전용 전원은 LINE 출력 단자의 전원과 분리되어 있으며, PHONO 신호의 배선을 최소화하여 음질을 우선시하도록 설계되었습니다. 뿐만 아니라 절연 단자는 배선 오류도 방지합니다. 높은 평가를 받은 Ortofon 2M RED 카트리지가 결합된 MM 카트리지를 채택하였으며, 이 고품질 카트리지와 SL-1500C의 성능을 결합하면 레코드 음반의 음질을 극대화 할 수 있습니다.



음악을 보다 편안하게 즐길 수 있는 오토 리프터 기능 탑재

톤암이 레코드의 끝에 도달하면 오토 리프터 기능이 자동으로 카트리지를 들어올려 귀중한 레코드 음반과 스타일러스가 불필요하게 마모되는 것을 방지할 수 있습니다. 또한 톤암 베이스 부분에 오토 리프터 기능을 내장하여 톤암에 가해지는 충격을 방지합니다.

모터의 동력을 사용하지 않는 심플한 디자인으로 전기적, 진동의 영향이 없고 톤암의 움직임을 방해하지 않습니다. 오토 리프터 기능에 대한 많은 사용자들의 요청에 부응하여 음질을 최우선으로 하는 디자인을 채택하고 레코드 재생에 필요한 기능을 최소한으로 유지하여 간단하고 사용하기 쉽게 제작 되었습니다.



기능성을 갖춘 심플한 디자인

SL-1500C는 불필요한 장식 없이 심플한 디자인을 자랑하며 테크닉스의 전통인 탁월한 조작감을 그대로 살린 매력적인 외관으로 레코드를 마음껏 즐길 수 있습니다.

