

다이렉트 드라이브 턴테이블 시스템

## SL-1200/1210MK7



SL-1200MK7GD (실버)



SL-1210MK7GD (블랙)

### 제품 사양

턴테이블 부분	타입	다이렉트 드라이브 턴테이블
	턴테이블 속도	33-1 / 3, 45rpm (78rpm 스위치 사용)
	시작 토크	0.18 N·m / 1.8 kg·cm
	빌드업 특성	0.7초 정지 상태에서 33-1/3rpm까지
	와우 필터	0.025 % W.R.M.S.
	턴테이블 플래터	알루미늄 합금 직경 : 332mm 무게 : 약 1.8kg (슬립매트, 슬립시트 포함)
톤암 부분	타입	유니버설 S자형
	유효 길이	230 mm
	오버행	15 mm
	트래킹 에러 각도	2° 32' 이내 (30cm [12"] 레코드 외주) 0° 32' 이내 (30cm [12"] 레코드 내주)
	오프셋 각도	22°
	암 높이 조정 범위	0 - 6 mm
	스타일러스 압력 조정 범위	0 - 4 g (직독식)
	헤드 셀 무게	약 7.6 g
	적용 카트리리지 무게	5.6 - 12.0 g 14.3 - 20.7 g (헤드 셀 포함)
	헤드 셀 단자 러그	1.2 mmφ 4핀 단자 러그
단자	오디오 출력	PHONO (핀 잭) x 1 침지 단자 x 1
일반	전원	AC 110 - 240 V, 50 / 60 Hz
	소비 전력	8 W 약 0.2 W (대기 전력)
	크기 (W x H x D)	453 x 169 x 353 mm
	무게	약 9.6 kg / 21.2 lbs
	엑세서리	턴테이블, 턴테이블 시트, 먼지 방지 커버, EP 레코드 어댑터, 밸런스 웨이트, 헤드 셀, 오버행 게이지, 카트리리지용 나사 세트, PHONO 케이블, PHONO 침지 리드, AC 전원 코드, 사용 설명서

Technics는 Panasonic Corporation의 브랜드명입니다.

디자인 및 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

<http://www.panasonic.co.kr>



파나소닉 A/S 센터  
전국 어디서나 국번없이

1588-8452

Customer Care Center / 02-533-8452



다이렉트 드라이브 턴테이블 시스템

## SL-1200MK7

Rediscover Music

Technics



# 새로운 챕터의 시작

SL-1200은 1972년 인기 다이렉트 턴테이블로 출시되어 총 누적 판매량 3,500,000대를 달성한 베스트 셀러 모델입니다.

이는 강력한 토크와 손쉬운 조작, 높은 내구성을 자랑합니다.

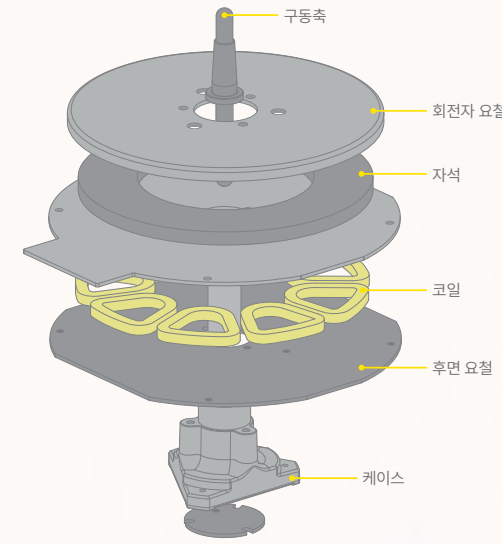
일렉트로 댄스 음악과 같은 분야에서 DJ 문화를 불러일으키는데 도움을 준 오디오 애호가와 DJ 모두에게 큰 찬사를 받았습니다.

이 시리즈는 오늘날에도 전 세계 DJ들에게 매우 높은 평가를 받고 있습니다.



## 안정적인 회전을 구현하는 코어리스 다이렉트 드라이브 모터

다이렉트 드라이브 시스템은 저속 회전 모터를 사용하여 레코드를 직접 구동합니다. 이 시스템에는 다양한 장점이 있습니다. 정확한 회전성, 강력한 토크 등 고성능을 제공하며, 부품 교체가 필요 없고 장기간의 높은 신뢰성을 유지합니다. 반면에 다이렉트 드라이브 시스템은 코깅이라는 회전 불규칙성을 일으킵니다. SL-1200MK7을 위해 새로운 코어리스 다이렉트 드라이브 모터가 개발되었습니다. 이 모터는 코어리스 고정자를 사용하며, 고정자에서 코어를 제거하여 코깅의 근본 원인을 제거 하였습니다. 또한 로터 자석의 자력을 최대한 향상시켰고 코어리스 고정자와 회전자 자석의 간격을 최적화하여 SL-1200MK5 수준의 높은 토크 성능을 구현하였습니다. 부드러운 회전과 강력한 토크를 자랑하는 이 모터는 아날로그 레코드의 그루브에서 정확하고 안정적으로 사운드를 재생합니다.



## 다양한 연주 스타일에 맞는 다양한 새로운 기능

### 토크 / 제동 속도 조정

블루 레이 디스크 제품 개발을 통해 축적된 최신 디지털 모터 제어 기술을 적용하여 토크와 제동 속도를 4단계로 개별적으로 조절할 수 있어 조절력을 향상시켰습니다.

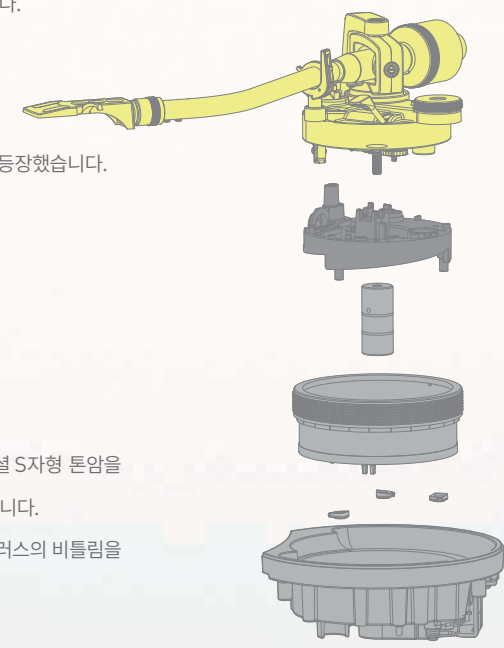
### 피치 제어 기능

피치 제어 기능으로 회전 속도를  $\pm 8\%$  /  $\pm 16\%$  내에서 미세 조정할 수 있습니다. 슬라이더의 위치에서 모터 회전 제어까지 디지털 제어를 통해 구현하기 때문에 불필요한 DA 변환이 필요하지 않습니다. 이를 통해 추적 성능이 크게 향상되어 정확하고 안정적인 피치 조정이 가능합니다.

### 리버스 재생 기능

혁신적인 성능의 새로운 가능성을 제공하는 리버스 재생 기능은 SL-1200 시리즈에 처음 등장했습니다. 33-1/3 rpm 및 45 rpm 외에도 78 rpm의 회전 속도가 지원됩니다.

\*토크 / 제동 속도 조절, 회전 속도 스위치, 역회전은 본체의 스위치로 조절할 수 있습니다.

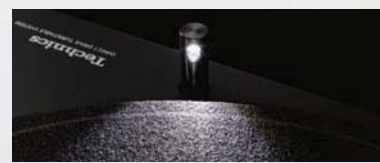


## 고감도 톤암

수년간 DJ계의 선두주자를 계속 지지해 온 톤암은 신뢰성이 높은 스테틱 밸런스 유니버설 S자형 톤암을 계속합니다. 고정밀 베어링을 사용하여 SL-1200MK6보다 높은 초기 모션 감도를 구현합니다. 이는 음반의 그루브를 정확하게 추적하여 스크래치와 같은 어려운 연주 조건에서도 스타일러스의 비틀림을 최소화하여 탁월한 추적 성능을 제공합니다.

## 긴 수명의 백색 고휘도 LED를 탑재한 스타일러스 램프

스타일러스 램프는 직관적인 작동을 위한 새로운 푸시형 구조를 특징으로 하며 긴 수명의 백색 고휘도 LED를 사용합니다. 어두운 환경에서도 스타일러스 팁의 가시성을 향상시키기 위해 램프 영역과 강도를 고려 하였습니다.



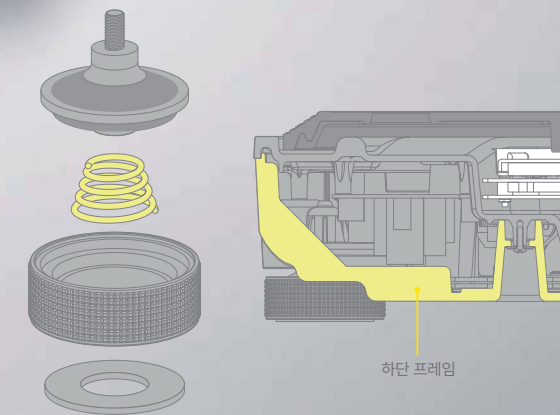
## 전원 / PHONO 케이블 단자

전원 및 PHONO 케이블 단자를 통해 케이블을 분리할 수 있습니다. PHONO 단자는 음질 저하를 최소화 하기 위해 금도금 처리되었으며, 단자는 케이블의 분리가 가능하기 때문에 케이블의 유지 보수가 용이합니다.



## 견고한 바디와 고감쇠 실리콘 절연체

외부 진동을 줄이기 위한 필수 부품인 프레임은 고급 턴테이블 개발을 통한 음질 향상 기술을 계승하였 습니다. 알루미늄 합금 프레임은 2중 구조로 제작하기 위해 유리 섬유와 혼합된 ABS로 구성된 특수 재료로 견고하게 결합시켰습니다. 이 고강도 특수 소재와 금속 프레임의 조합으로 견고한 바디를 만들어 아름다운 소리를 재생하고 경도와 내진동성을 한 차원 높였습니다. 절연체는 최적의 주파수 특성을 살리기 위해 스프링과 고무로 구성되어 있습니다. 고음질과 하울링 방지 뿐만 아니라 높은 음량에서도 외부 진동을 효과적으로 차단합니다.



하단 프레임